

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA
50 Aniversario (1972-2022)

6 PIANISTAS SELECCIONADOS PARA LA FINAL DEL XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER

Santander, 2 de agosto de 2022. - **El Jurado del XX Concurso Internacional de Piano de Santander**, reunido tras finalizar la cuarta de las sesiones de recital que han formado parte de la Semifinal del Concurso, celebrada del 29 de julio al 1 de agosto en la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria, **ha dado a conocer los nombres de los 6 concursantes que participarán en la fase final del certamen.**

Los nombres y las biografías de los pianistas finalistas son:

	NOMBRE Y APELLIDOS	PAIS	EDAD
1	Yu Nitahara	Japón	31 años
2	Marcel Tadokoro	Francia/Japón	28 años
3	Matyáš Novák	República Checa	23 años
4	Xiaolu Zang	China	22 años
5	Domonkos Csabay	Hungría	31 años
6	Jaeden Izik-Dzurko	Canadá	22 años



Yu Nitahara

Marcel Tadokoro

Matyáš Novák



Xiaolu Zang

Domonkos Csabay

Jaeden Izik-Dzurko

La Final se celebrará los días 3 y 4 de agosto, dentro del marco del *71 Festival Internacional de Santander (FIS)*, y contará con los seis pianistas seleccionados por el Jurado acompañados por la Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española (RTVE) bajo la dirección de su maestro titular, Pablo González. La Final se podrá disfrutar en directo en [RTVE Play](#) el [Canal YouTube del Concurso](#), **Radio Clásica de Radio Nacional de España** y por **La 2 de TVE**. Asimismo, la Gala de Entrega de Premios también será retransmitida por La 2 de TVE.

Mañana 3 de agosto sonará el *Concierto para piano y orquesta núm. 1 en re menor, op. 15* de Brahms, de la mano de **Yu Nitahara**; seguido del *Concierto para piano y orquesta núm. 3 en do mayor, op. 26* de Prokofiev, ofrecido por **Marcel Tadokoro**, y para finalizar, volverá a sonar el *Concierto para piano y orquesta núm. 1 en re menor, op. 15* de Brahms, ofrecido esta vez por **Matyáš Novák**.

El jueves 4 de agosto será el turno de **Xiaolu Zang** con el *Concierto para piano y orquesta núm. 1 en si bemol menor, op. 23* de Chaikovski; seguido por **Domonkos Csabay** con el *Concierto para piano y orquesta núm. 3 en mi mayor, Sz. 119, BB 127* de Bartók, y como cierre a las Finales, **Jaeden Izik-Dzurko** y el *Concierto para piano y orquesta núm. 3 en re menor, op. 30* de Rachmaninov.

El Diario Montañés ha patrocinado la Primera Fase; **Grupo Tirso, Café Dromedario, Universidad de Cantabria y Cámara de Comercio de Cantabria** los conciertos que han integrado la Semifinal; **Fundación Botín y Fundación Banco Santander**, patrocinarán los dos conciertos de la Final con Orquesta Sinfónica, respectivamente; y El Diario Montañés el cóctel en honor de los Laureados.

El Concurso de Santander está dotado con **importantes premios** en metálico -cerca de 90.000 euros, a repartir entre Primero, Segundo y Tercer Premio, el Gran Premio de Santander, el premio del Público, premios de Laureados y Diplomas- y ofrece al ganador y a los finalistas una serie de actuaciones por prestigiosas salas del mundo. Por su número y relevancia, estas actuaciones sobrepasan con mucho la noción de un trampolín de inicio y constituyen todo un primer tramo de carrera profesional. A estos premios se suma la grabación de un CD bajo el sello de Naxos que obtendrá el ganador del Primer Premio y "el Premio Especial al Mejor Intérprete de Música de Cámara" cuyo pianista ganador -de todos los que participaron desde la Fase Semifinal- obtendrá una actuación junto al Cuarteto Casals.

Bergé patrocinará por segunda vez el Segundo Premio, y Canon España el Premio del Público, que se concedió por primera vez en 1998, y que se otorga en base a las votaciones realizadas por los asistentes en la Sala Argenta del Palacio de Festivales. **El público podrá decidir su ganador después de cada uno de los dos conciertos que engloba la Final del Concurso**, los días 3 y 4 de agosto. La votación será en sala.

El Concurso de Piano de Santander cuenta con la colaboración de **numerosas entidades públicas y privadas**: Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM); Gobierno de Cantabria; Ayuntamiento de Santander; Fundación Albéniz; Fundación Banco Santander; Fundación Botín; Fundación EDP; Editorial Cantabria, El Diario Montañés; Festival Internacional de Santander; Universidad de Cantabria; Cámara de Comercio de Cantabria; RTVE; Bergé; Grupo Planeta; Canon España; Naxos; Bannatyne Joyeros; Café Dromedario; Grupo Empresarial SADISA; Hoteles Santos; Hotel Real; Grupo Tirso; Veolia; Volvo; Yamaha; Hinves Pianos; Steinway & Sons; Colegio de España en París; Palacio de Festivales de Cantabria; Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte S.L.; Agua de Solares y Selective Motor, así como aquellos particulares que prefieren mantenerse anónimos.

AGENDA FINAL DEL XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Final (6 participantes)

Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española

Pablo González, director

3 y 4 de agosto

19.00 h. - 22.00 h.

Incluidos en la programación del 71 Festival Internacional de Santander

Retransmisión por La 2 de TVE, Radio Clásica de RNE, [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Conciertos patrocinados por Fundación Botín (3) y Fundación Banco Santander (4)

Sala Argenta, venta de entradas a través de los canales del Festival Internacional de Santander, 942 22 34 34 y en la web www.festivalsantander.com

Gala de Clausura y Entrega de Premios

5 de agosto, 18.00 h. - 19.00 h.

Retransmisión por La 2 de TVE, [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

En colaboración con Bergé, Canon España y Grupo Planeta

Sala Argenta. Entrada gratuita por invitación a través de la web del Palacio de Festivales hasta completar aforo

Enlace a las imágenes individuales de los finalistas aquí, <https://we.tl/t-Y1Fc2qtmQW>

Para más información:

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER

Secretaría General del Concurso

+34 942 31 14 51 | concurso@albeniz.com

Área de Prensa

Ana Ferri / Isabel García

942 765 083 - 635 11 66 65 - 91 523 04 19 | prensaconcurso@albeniz.com

www.concursodepianodesantander.com | Facebook ([@ConcursodePianodeSantander](#)) |

YouTube (www.youtube.com/PalomaOSheaSantanderPianoCompetition)

